

Lehrkraft: Franziska Aschenbach	Leitfach: Kunst
Projektthema: Lebenskunst	
Kurzbeschreibung des Projekts:	
<p>Zunächst erarbeiten die Lernenden mittels Fachliteratur und Expertengespräche philosophische, psychologische, bildnerische und kunstwissenschaftliche Inhalte zu Lebenskunst, Resilienz, Achtsamkeit und der Verbindung von Kunst und Leben.</p> <p>Im Weiteren werden mit Hilfe verschiedener bildender Kreativtechniken die theoretischen Inhalte partizipiert.</p> <p>Ziel des Projektes wird es sein, ein kunstpädagogisches Programm zu erstellen und durchzuführen. Hierzu werden die Projektteilnehmer_Innen Ort, Zeit, Zielgruppe, Kreativtechnik(en) und Thema planen und erproben.</p> <p>Eine Evaluation des Projektes rundet das Seminar ab.</p>	
Umsetzung der beruflichen Orientierung:	
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexion der eigenen Stärken/ Interessen/ Talente mit Hilfe bildnerischer Verfahren - Recherche ausgewählter Studiengänge, Berufsfelder und Entfaltungsgebiete - Mappenberatung und Gespräche zu allgemeine Anforderungen an eine „Mappe“ für die Bewerbung in kreativen-bildnerischen Studiengängen - Individuelle, prozessorientierte Beratung in Bezug auf berufliche Orientierung - Bewerbungsportale im Kulturbereich 	
Mögliche Studiengänge bzw. Berufsfelder:	
Bildende Kunst, Lehramt, Kulturwissenschaft, Kulturvermittlung, Museumspädagogik, Philosophie, Museumsleitung, Kunstgeschichte, Kunstpädagogik	
Art und Anzahl der Leistungserhebungen:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. kIN: Individuelle Projektbeiträge zu bildenden Kreativtechniken 2. kIN: ProzessPortfolio zur Planung und Durchführung eines Kunstpädagogischen Angebots 	
Mögliche externe Partner sowie deren Rolle im Projekt:	
<p>Vorstand des Kunstvereins Hof, Museumsleitung „Museum Bayerisches Vogtland“ (Konzeption einer Ausstellung)</p> <p>Kulturvereine wie „Kopf Hof“, „Awalla“, Ateliergemeinschaften wie „Die Donnerstagswerkstatt“, Kulturwirtschaftsvereine wie „Künstlerkolonie Fichtelgebirge“</p> <p>-> Vernetzung von Kulturschaffenden, Vereinsgründung</p>	
Voraussichtlich notwendige Sach- und Finanzmittel:	
<ul style="list-style-type: none"> - Für Kunstbedarf innerhalb des Seminars, als auch für das Projekt(Farben, Papier...) - Für Referent_Innen 	
Voraussetzungen / erforderliche Sprachkenntnisse: Das Seminar steht allen Lernenden offen	

Unterschrift der Lehrkraft

Unterschrift der Schulleitung